

Conferencia de Adoración para equipos de Alabanza y banda

1- ROMPE HIELO. DIBUJO EN LOS PAPELES.

2- Me presento junto con mi familia.

- Foto de todos
- Foto de Kaleb y Mike
- Yo y Mike en el piano
- Mike batería
- Ensayando con las cuerdas
- Servicio 2 foto
- Foto con el escritor del corazón del Artista

➤ **Adoración: ¿Qué es Adoración? Es un encuentro con Dios.**

➤ **La adoración no es trabajo humano, y no nos podemos confiar en nuestros propios recursos, sino estar frente al Señor con humildad y dependencia de Dios. Fili 3: 3**

- Una vez que hemos experimentado una verdadera adoración con el Señor nunca más estaremos satisfechos.

➤ **Propósito de la Adoración.**

Su propósito específico es la Gloria de Dios

Doxa = Gloria, dar significado a algo, dar importancia a Dios y debe ser declarada.

➤ **Pacto**

En el A.T Dios hizo un pacto con su pueblo Lev 26 : 12

Dios quiere esta relación Deuteronomio 6: 4

➤ **Pacto/Relación**

En el N.T Dios hizo un pacto nuevo con su pueblo por medio de la Sangre de su hijo Jesucristo Rom 10: 9

Una relación íntima entre los creyentes y Jesucristo Juan 15: 7

➤ **Y por esta relación tan íntima que Dios quiere con nosotros podemos experimentar su presencia en nuestras vidas, y su presencia nos lleva a una reverencia.**

-Moisés frente a la zarza

Ex 3: 5-6b

-Isaias

Is 6:1

-Saulo (Pablo)

hechos 9: 3-4

La Adoración verdadera es respuesta Genuina

Efesios 1:11-12 Escogidos para alabanza de su gloria

Fuimos creados para alabar a Dios.

Eje (lo que hacemos en vida no es más que un ensayo de lo que vamos a hacer en el Cielo)



-Rita es un miembro nuevo del grupo de alabanza de la Iglesia Avenida Central. Es una cantante profesional. La contratan para cantar en bodas, fiestas, conferencias especiales, y hasta para grabar un gran número de spots para televisión y jingles para radio. Es muy buena. Lleva bastante tiempo de creyente y pensaba que sería una buena idea poner sus talentos al servicio de la iglesia. Al principio se le recibió con mucho entusiasmo. Se notaba que el director de música estaba encantado de tenerla en su equipo. El tener a alguien de tan buen nivel cantando en su iglesia lo hacía verse muy bien. Los otros vocalistas le dieron una cordial bienvenida, pero a decir verdad, muchos de ellos se sintieron amenazados por ella. Rápidamente se dieron cuenta que ella tenía, por mucho, más talento vocal que ellos y que había logrado en la industria musical lo que muchos de ellos solo podrían soñar. Aunque se preguntaban si esta nueva integrante inmensamente talentosa significaría menos oportunidades para ellos de cantar, de todos modos trataron de recibirla calurosamente. Pero al pasar el tiempo, era obvio que Rita sabía lo buena que era en comparación con los demás del grupo. Rápidamente logró prominencia y se convirtió en lo que todo mundo llamaba la “solista destacada” de la iglesia.

Pero con el tiempo la estrella de Rita comenzó a empañarse. Más personas la consideraban arrogante, y aunque nadie lo diría en voz alta, algunos hasta pensaban que era una “prima donna”. Era distante, y casi nunca platicaba o socializaba con los otros

cantantes. Frecuentemente llegaba tarde a los ensayos, a veces haciendo esperar a la gente hasta una hora. A veces no llegaba para nada a los ensayos y no se molestaba en llamar. Su forma de ser en el escenario durante el chequeo de sonido tampoco le caía muy bien a los demás. Exigía de mala manera que se escuchara más de su voz en el monitor y llamaba a trabajar al técnico de sonido cada vez que algo no estaba perfectamente bien. También regañaba a los otros vocalistas cuando no estaban afinados con exactitud, y respondía con sarcasmo brutal si algún instrumentista de la banda cometía un error. Frecuentemente venía sin prepararse a los ensayos, asumiendo que todo mundo la entendería por ser una profesional consolidada. Nunca se quedaba a escuchar los sermones del pastor y rara vez asistía a los eventos de la iglesia en los que no tuviera que cantar. Las personas de la congregación sabían que Rita tenía una voz increíble. Eso era obvio, pero no opinarían que era su cantante favorita. Era demasiado distante, demasiado engreída. Era difícil para la gente de la congregación relacionarse con ella, difícil que se conectaran con ella.

El pastor de la iglesia invitó varias veces a Rita a que lo acompañase en sus visitas semanales en el hospital, pero ella siempre rehusaba, diciendo que ya no quería cantar en escenarios chicos. El pastor percibió la actitud “prima donna” de Rita e intentó enseñarle amablemente acerca del servicio en el ministerio, pero ella se ofendió. No podía entender por qué el pastor se lo estaba diciendo únicamente a ella. “nos dice la Biblia que no debemos juzgar?” preguntó enojada. Estaba lastimada. Se sintió incomprendida. Esta gente no me aprecia, pensó ella, así que se fue de la iglesia y nunca regresó. La iglesia, por cierto, se recuperó bien y tuvo un ministerio musical dinámico sin Rita.

➤ PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN EN GRUPO

- 1. Rita nunca se hubiera considerado a si misma una “prima donna”, pero se le percibió así. ¿Qué conductas específicas por su parte comunicaron una actitud de superioridad?**
- 2. ¿Cree que el pastor hizo lo correcto al enfrentar a Rita con respecto a su actitud?
¿Porqué sí o porqué no?**
- 4. ¿Debe ser confrontada la gente como Rita, o debemos simplemente tolerarlos en la iglesia?**
- 5. ¿Qué dificulta la confrontación con personas como Rita?**

CARÁCTER

A veces la gente me pregunta qué haría si tuviera que escoger entre un músico muy talentoso pero poco espiritual y un músico poco talentoso pero profundamente espiritual. Mi respuesta es, ¡quiero las dos cosas! Quiero artistas que sean muy talentosos

y profundamente espirituales. En **Éxodo 35** había un artista llamado Bezaleel que tenía el don de esculpir figuras en oro, plata, bronce, piedra, y madera. Era un artista visual con una creatividad refrescante. También estaba lleno del Espíritu Santo en sabiduría, en inteligencia, y en ciencia (**v. 30-31**). Este gigante espiritual también tenía dones de enseñanza. Era un artista talentoso y santo. ¡Esa debe ser nuestra meta! Esa es la norma bíblica. No podemos esperar sobrevivir únicamente con el talento. Es imprescindible que usted y yo sigamos creciendo espiritual y artísticamente.

Tengo unas preguntas para ti.

¿Quién Eres Cuando Nadie Te Está Viendo? ¿Quién es cuando no está en el escenario? ¿Quién es cuando no es el centro de atención? ¿Quién es cuando nadie está viendo su trabajo? ¿Quién es realmente? **Romanos 5** dice que nuestra perseverancia da como resultado un carácter comprobado (**v. 3-4**)
No hablo de ser perfectos. Hablo de un carácter que con el tiempo ha comprobado ser fiel a la vida a la que Dios nos ha llamado

- **Es decir, una persona con carácter es amoroso, tiene la conciencia limpia, y tiene una relación auténtica con el Señor. Estas son señales definitivas de una persona con carácter santo.**

¿Estamos volviéndonos gente más amorosa, o estamos demasiado envueltos en nuestro arte? ¿Amamos a Dios con todo nuestro corazón, alma, y mente, o amamos más el cantar, tocar, actuar, o crear? ¿Dirían los que lo rodean que usted es una persona amorosa?

- **La Biblia se refiere a autenticidad en el sentido de vivir una vida de verdad “en lo íntimo” (Sal. 51:6) y vivir una vida con sencillez y sinceridad de Dios” (2 Cor. 1:12).**

Es decir, somos quien decimos ser. Estamos viviendo el tema de nuestros cantos. Estamos viviendo el tema de nuestros escritos.

Nosotros tampoco queremos ser acusados de no poner en práctica lo que predicamos. Eso es hipocresía. Sabemos qué decir para parecer muy Cristiano, “pero estamos ocultando la verdad acerca de nosotros mismos.

- **Amos 5:23 el Señor está harto de la hipocresía de Su pueblo, y especialmente de su música: “Quita de mí la multitud de tus cantares, pues no escucharé las salmodias de tus instrumentos.” Dios no escuchará cantos de alabanza vacíos, sin importar qué tan creativos o hermosos sean, si nuestros corazones no están bien delante de Él**

La Biblia describe al Rey Amasías como alguien que hizo “ lo recto ante los ojos de Jehová, aunque no de perfecto corazón” (**2 Crón. 25:2**). Es decir, sus actos eran buenos pero su actitud era mala. Mucho de lo que estoy diciendo tiene que ver con la condición de su corazón.

- **¿Está su corazón encendido para Cristo ahorita, o simplemente está desempeñando las acciones correctas sin sentirlas?**

Dios nunca pretendió que el crecimiento de nuestro carácter fuera una prioridad baja.

- **Todos debemos madurar espiritualmente “a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo” (Efesios 4:13). “Crecamos en todo” (Efesios 4:15) en Cristo.**

Quiere decir que crecemos en áreas como la excelencia moral, la intimidad con Cristo, dominio propio y disciplina, perseverancia, piedad, amabilidad, y amor.

“Porque si estas cosas están en vosotros, y abundan, no os dejarán estar ociosos ni sin fruto en cuanto al conocimiento de nuestro Señor Jesucristo” (2 Pedro 1:5-9).

El crecimiento del carácter mejorará nuestra relación con Dios, con familia y amigos, la gente con que quien trabajamos, Mejorará nuestro bienestar general.

- **“Preocúpate más por tu carácter que por tu reputación, porque tu carácter es lo que real-mente eres mientras que tu reputación es únicamente lo que otros piensan que eres.”**

LA INTEGRIDAD

- **En los Salmos, David dice, “En la integridad de mi corazón andaré en medio de mi casa” (Salmo 101:2).**
- **La integridad simplemente significa hacer lo correcto ante los ojos de Dios. El carácter es ser la persona que Dios pretende que seamos, y la integridad es hacer lo que Dios quiere que hagamos.**

Pablo dice que su más grande ambición es agradar a Dios (2 Cor. 5:9).

- **¿Es esa la más grande ambición de usted? ¿Está tratando de agradar a Dios o está viviendo para agradarse a sí mismo?**
- **¿Está tratando de traer una sonrisa al rostro de Dios con sus talentos, o su meta principal es gratificarse a sí mismo artísticamente?**

Cuando se habla de integridad, hay un camino alto y un camino bajo. Necesitamos asegurarnos de estar siempre en el camino alto. No necesitamos que la congregación nos vea como esos raros tipos artísticos; necesitan vernos como gente de integridad que ministra, sirve, y pastorea en el poderoso nombre de Jesús. Primera de **Timoteo 4:12** dice que debemos ser ejemplos modelo en palabra, conducta, amor, espíritu, fe y pureza.”

¿Qué esperamos de nuestros pastores?

Esperamos que los pastores sean personas santas.

- **Esperamos que caminen íntimamente con Cristo and que tengan un carácter santo. Esperamos que estén viviendo en rectitud y no llevando una doble vida.**
- **¿Por qué no esperamos lo mismo de nuestros músicos, de las personas de drama, y de todos los demás artistas que tenemos?**

No solo somos artistas. También somos ministros. Nos paramos en la misma plataforma y nos dirigimos a la congregación con el mismo mensaje. ¿No deberíamos aspirar a estándares altos de integridad, como el pastor?

- **¿Se acuerda cuál era el estándar para la gente que atendía las mesas en la**

iglesia antigua? Tenían que ser personas “llenas del Espíritu Santo y de sabiduría” (Hechos 6:3)

LA PRUEBA PRODUCE CRECIMIENTO

¿Qué tiene que hacer uno para crecer en carácter? Para decirlo de manera sencilla,

- **crecemos cuando nuestro carácter es puesto a prueba (1 Pedro 1:7).**
- **Cuando esté en el ministerio, su carácter será probado como nunca antes. Su carácter será desafiado y estirado hasta el límite. ¡Deje que Dios haga Su voluntad con usted! Cuando el camino sea difícil, crezca.**

No permita que su falta de carácter sea un obstáculo para Dios. No permita que ello inhiba su ministerio. Permita que Dios lo moldee para ser la persona que Él quiere que sea.

- **Nuestro carácter es probado cuando alguien nos da una crítica constructiva. ¿Cómo vamos a reaccionar? Nuestro carácter es probado cada vez que nuestros sentimientos son heridos. ¿Vamos a ser fieles o no?**

La forma en que respondamos a estas pequeñas pruebas determina si seremos artistas de carácter e integridad.

HACIENDO INVENTARIO

¿Cómo le está yendo estos días en cuanto al crecimiento de su carácter? ¿Dónde es fuerte y qué áreas requieren atención? Uno de los pasos cruciales en cualquier programa de recuperación es hacer un inventario moral de uno mismo. Pablo dice lo mismo en 2 Corintios 13:5 cuando dice,

- **“Examinaos a vosotros mismos si estáis en la fe; probaos a vosotros mismos”**

Para evitar ser demasiado duros o demasiado tolerantes con nosotros mismos, debemos asegurarnos de incluir a Dios en el proceso. Debemos orar lo que David oró en el Salmo 139: 23- 24: “Examíname, oh Dios, y conoce mi corazón; pruébame y conoce mis pensamientos; y ve si hay en mí camino de perversidad, y guíame en el camino eterno.”

INVENTARIO

Cantamos Yo quiero más de ti

